CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00034

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Santo Agostinho

TÍTULO | "S. AGOSTINHO. B. D."

LOCALIZAÇÃO | Transepto da Basílica do Bom Jesus (Nicho Nascente do Lado da Epístola)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00034

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira monocromática, representando Santo Agostinho. O rosto é alongado, barbeado, de feições maduras, com olhar direcionado para baixo. Enverga uma mitra, uma túnica cingida à cintura e, a envolver, um pluvial. O braço direito está erguido levantado à altura do rosto, ostentando uma pena. A mão esquerda ergue-se ao nível da cintura, segurando um livro fechado. Aos pés, um outro livro, desta feita calcado pela figura. Assenta sob uma base aparentemente quadrangular de cantos chanfrados com a seguinte inscrição: "S. AGOSTINHO. B. D."

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santo Agostinho

Atributos Iconográficos: Livro \ Mitra \ Pena

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Escultura Arquitetónica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Transepto da Basílica do Bom Jesus (Nicho Nascente do Lado da Epístola)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

PROFUNDIDADE (CM) |

PESO (KG) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |