CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00058

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

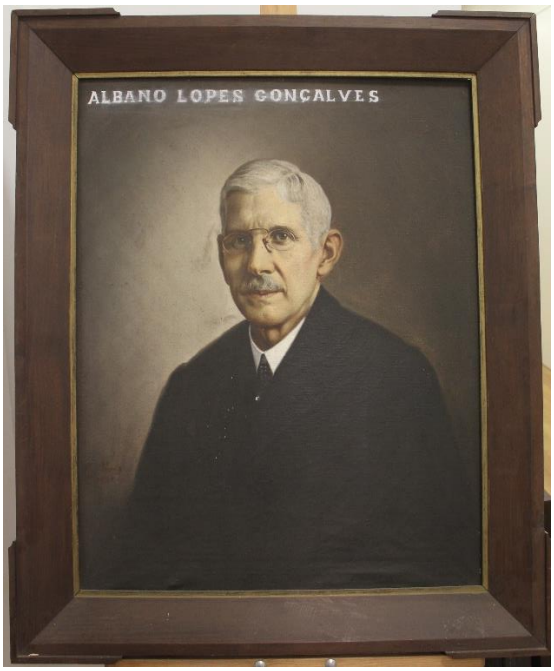
SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Albano Justino Lopes Gonçalves (Tenente Coronel)

TÍTULO | *Albano Justino Lopes Gonçalves (Tenente Coronel)*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | António Alves



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00058

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para o seu lado direito. Traja uma camisa branca e uma gravata preta. Sobre a camisa, um casaco preto abotoado. Tem cabelos grisalhos penteados para o lado e bigode. Possui, também, óculos. No plano superior, pelo lado esquerdo, a legenda: «ALBANO LOPES GONÇALVES». Emoldurado e com *passe-partout.*

REPRESENTAÇÃO

Albano Justino Lopes Gonçalves (Tenente Coronel) | Natural de Braga. Nasceu a 14-12-1863. Faleceu a 14-11-1929. Filho de Francisco Lopes Gonçalves e D. Maria José de Oliveira. Casado com D. Maria do Rosário Vilaça Lopes Gonçalves. Fez parte da Mesa da Confraria como seu presidente, desde 10-11-1915 a 30-06-1928. Presidente da Câmara Municipal de Braga, desde novembro de 1912 a maio de 1915. Grande propulsor de Braga contemporânea e Irmão benemérito da Confraria. Fundou a Biblioteca-Museu e planeou obras de um parque de diversões que, como presidente da Comissão de Iniciativa, desenvolveu e acompanhou, apesar de já gravemente enfermo, até à sua morte, não lhe sendo dado por Deus o prazer de as contemplar e inaugurar. Como modesta homenagem, a Mesa da Confraria fez colocar o seu retrato na galeria dos benfeitores a 14-12-1929.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 10/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Alves

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 174

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XX (1919)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Museu-Arquivo

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 75 cm) | (s/ moldura – 56 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 89 cm) | (s/ moldura – 71 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 10/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |