CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00165

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

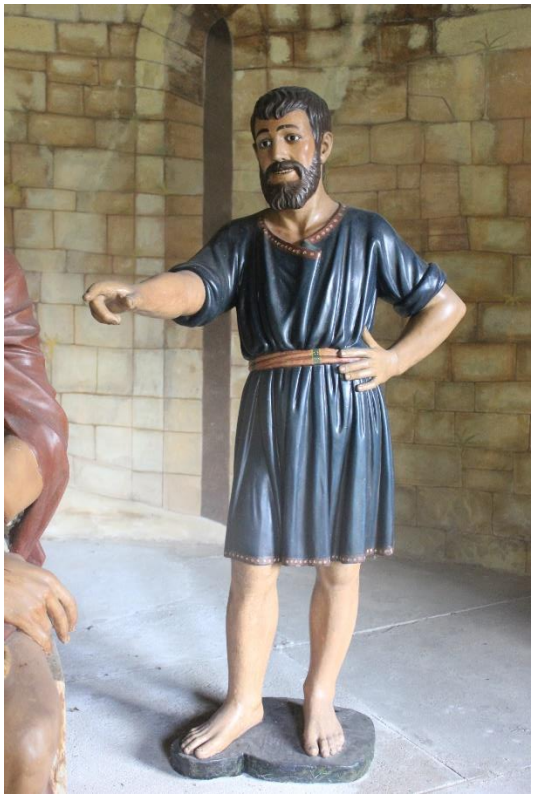
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Algoz

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00165

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um dos malfeitores. O rosto é alongado, de feições maduras, com os olhos e fronte voltados ligeiramente para baixo. Tem barba bífida, cerrada, e curtos cabelos ondulados, ambos escuros. Traja unicamente uma túnica curta azul-escuro, cingida por uma faixa em tons de castanho-escuro e azul. O braço direito, erguido ao nível do peito, aponta com o indicador para o condenado. O braço esquerdo, está à cintura. Está descalço, assentando sobre uma base irregular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 166 cm

LARGURA (CM) | 99 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 74 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |