CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00193

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

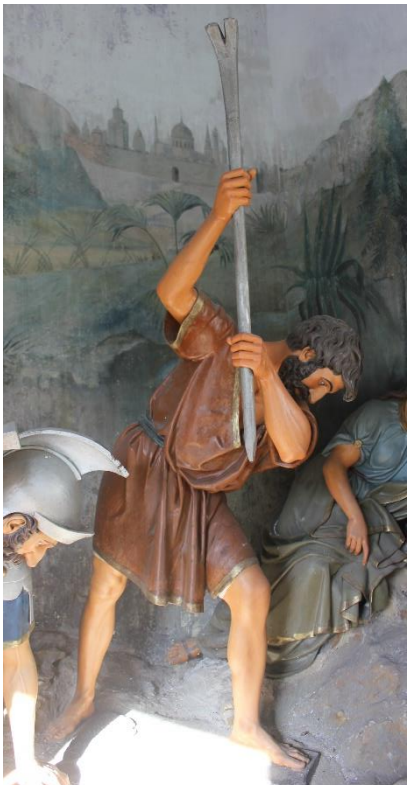
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Algoz

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00193

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um algoz preparado para cravar os pregos em Jesus. O rosto é alongado, de feições maduras e barba curta. A cabeça, assim como todo o corpo, estão voltados para o lado esquerdo. Traja uma túnica curta de manga, igualmente, curta num tom castanho-avermelhado, cingido por um cinto. Os braços, erguidos, seguram um pé de cabra. Está descalço.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 205 cm

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 75 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |