CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00203

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Algoz da Corda

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00203

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, trabalhada em madeira esculpida e policromada, representando um verdugo que puxa a Cruz para que ela se erga. Traja apenas uma túnica vermelha-escura, debruada a dourado e cingida por uma faixa nos mesmos tons. Está descalço. Os braços, elevados ao nível do peito, puxam a corda que ergue a Cruz e as pernas moldam-se ao terreno onde assentam, com a perna direita esticada e a esquerda dobrada sobre a pedra onde se apoia. Tem o cabelo curto e escuro, assim como a barba e dirige o seu olhar para o rosto sofredor de Jesus Cristo.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz que iça a Cruz do Senhor

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 138 cm

LARGURA (CM) | 150 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 64 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |