CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00183.2

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Algoz

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando o algoz que eleva a Cruz. Está sentado no chão, a puxar a corda que está amarrada ao pé direito de Jesus e a sua figura representa o exato momento anterior à elevação da Cruz. Traja, unicamente, uma curta túnica roxa, debruada a dourado. O rosto, expressivo da força que exerce, tem as sobrancelhas cerradas e uma expressão de sacrifício. As pernas, braços e zona peitoral exposta revela os músculos bem definidos. Tem cabelos compridos e longas barbas, ambos escuros. Está descalço.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00183.2

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz que puxa a corda para içar a Cruz

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/02/2025

Observações: O seu olho esquerdo não é original.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 126 cm

LARGURA (CM) | 110 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 94 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 04/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |