CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00216

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Algoz de Dimas

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, ajoelhada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um verdugo. O rosto é alongado, de feições maduras e barba e cabelos curtos. A cabeça está voltada para a frente e o olhar, ligeiramente, voltado para baixo. Traja uma túnica curta num tom castanho muito-escuro e debruada a dourado, cingida por uma faixa vermelha. Pende-lhe, pelo lado direito, ao nível da cintura, uma espada. O seu braço esquerdo segura o braço esquerdo de Dimas contra a haste horizontal da Cruz. Já o braço direito segurou, outrora, um instrumento para a execução da sentença, fosse uma corda ou um martelo. Está descalço.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00216

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz que crucifica de Dimas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 150 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 40 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |