CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00164

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Algoz

TÍTULO | *Algoz*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00164

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um dos malfeitores. O rosto é alongado, de feições maduras, com os olhos e fronte voltados ligeiramente para baixo. Tem barba bífida, cerrada, e curtos cabelos ondulados, ambos escuros. Traja unicamente uma túnica curta castanha, cingida por uma faixa em tons de verde-escuro e castanho. O braço direito, erguido acima da cabeça, eleva um varapau, pronto para exercer a sua força sobre o condenado. O braço esquerdo, estendido para a frente, procura alcançar o condenado. Está descalço, assentando sobre uma base circular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Algoz

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 180 cm

LARGURA (CM) | 95 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |