CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00036

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Santo Ambrósio

TÍTULO | "S. AMBROZIO. B. D."

LOCALIZAÇÃO | Transepto da Basílica do Bom Jesus (Nicho Poente do Lado do Evangelho)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira monocromática, representando Santo Ambrósio. Figura de pé, em posição frontal e em leve contraposto, com a perna direita em avanço. A sua cabeça, ligeiramente inclinada para trás, é toucada por uma mitra. Barbas moldam o sue rosto. Traja uma alva cingida por um cíngulo, envolvida por uma capa de asperges. Segura na mão esquerda, elevada ao nível da cintura, um grande livro aberto. A mão direita, cujo braço se encontra elevado ao nível do peito, segura uma pena. Assenta a sua figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados com a seguinte inscrição: "S. AMBROZIO. B. D.".



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00036

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santo Ambrósio

Atributos Iconográficos: Livro \ Mitra \ Pena

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Escultura Arquitetónica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Transepto da Basílica do Bom Jesus (Nicho Poente do Lado do Evangelho)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

PROFUNDIDADE (CM) |

PESO (KG) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |