CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00070

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Angela Cazemira Seraiva

TÍTULO | *Angela Cazemira Seraiva*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura feminina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltada ¾ para o seu lado esquerdo. Traja um vestido preto. Está sentada sobre uma cadeira e apoia o seu braço esquerdo sobre uma mesa, levando a sua mão ao rosto. A sua mão direita repousa sobre o seu colo. O seu cabelo escuro está apanhado. Destacam-se as suas joias, anel, colar e brincos, todos em dourado. No canto superior direito, a legenda: «D. Angela Cazemira / Seraiva de Fig.do Re/zende, residente no / Porto, Bemfeito/ra deste Real San/ctuario». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00070

REPRESENTAÇÃO

D. Angela Cazemira Seraiva | Natural de Resende.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 10/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 61

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 93 cm) | (s/ moldura – 70 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 115 cm) | (s/ moldura – 95 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 10/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |