CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00275

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

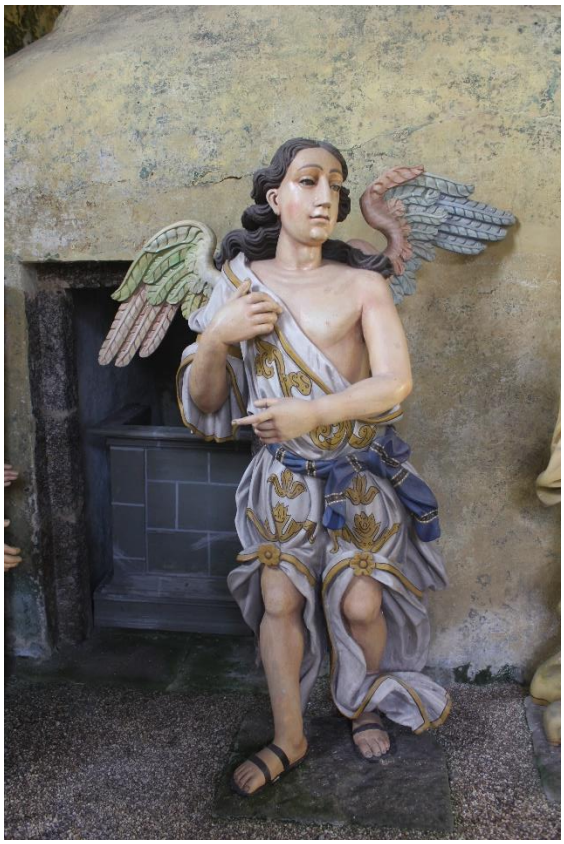
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Anjo de Pé

TÍTULO | *Anjo de Pé*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00275

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura alada, de pé e em posição frontal, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um anjo. De rosto alongado e voltado para o lado esquerdo, destacam-se os seus cabelos compridos e escuros, que se alongam pelo pescoço, pendendo sobre os ombros. Traja apenas um manto banco debruado a dourado, com motivos igualmente dourados e cingido por uma faixa azul-eclesiástico que lhe envolve o corpo desde o ombro direito. O braço direito, elevado ao nível do peito e junto do corpo, segura a túnica que alberga. Já o braço esquerdo, despido, erguido ao nível do ventre, aponta com o indicador para o interior do túmulo vazio. Duas asas em tons esverdeados, rosados, alaranjados e brancos saem-lhe das costas. Calça uns chinelos pretos e assenta sobre uma base retangular de pedra..

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Anjo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 160 cm

LARGURA (CM) | 140 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 75 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |