CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00197

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Anjos

TÍTULO | *Anjos*

LOCALIZAÇÃO | Capela de Santa Maria Madalena

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Grupo escultórico composto por duas figuras aladas sobre nuvens. O anjo da esquerda segura nas mãos um livro aberto em alusão a pautas musicais. Aponta com o dedo indicador direito para o centro das páginas abertas. Está despido e, pelas costas, duas asas brancas. Tem o cabelo castanho-escuro e o seu rosto está voltado para o outro anjo que, com ele, completa o grupo escultórico. Este, por sua vez, encontra-se com o rosto voltado ligeiramente para baixo. Segura, ao nível do queixo, um violino, pelo seu lado esquerdo, segurando com a mão direita o arco com que toca o instrumento. Tem, também, o seu cabelo castanho-escuro, ondulado. Pelas costas, duas asas brancas. Trata-se de uma imagem sem base, fixa à estrutura da capela por um ferro.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00197

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Anjos

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 03/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela de Santa Maria Madalena

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de vulto-pleno.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 60 cm

LARGURA (CM) | 60 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 03/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |