CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00039

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Antonio Alvez

TÍTULO | *Antonio Alvez*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua direita. Traja uma camisa branca e um colete castanho abotoado e um lenço branco que lhe cobre a área do pescoço e do peito. Veste, também, um comprido casaco vermelho, aberto. A sua mão esquerda insere-se dentro do colete estando, por isso, oculta, ao passo que a sua mão direita, ao nível do baixo-ventre, segura um bastão. Usa uma peruca branca, de cabelos encaracolados nas pontas. Na parte inferior da tela, a legenda: «Antonio Alz natural da Freguezia de S. Mar.º / de Lago assistente na Cidade de Braga Bemfeitor des/te Sanctuario / 1791». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00039

REPRESENTAÇÃO

Antonio Alvez | Natural de S. Martinho de Lago, Amares. Negociante em Braga.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 06/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 24

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Capela do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 93 cm) | (s/ moldura – 74 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 114 cm) | (s/ moldura – 104 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 06/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |