CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00150

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Antonio Joze Correa

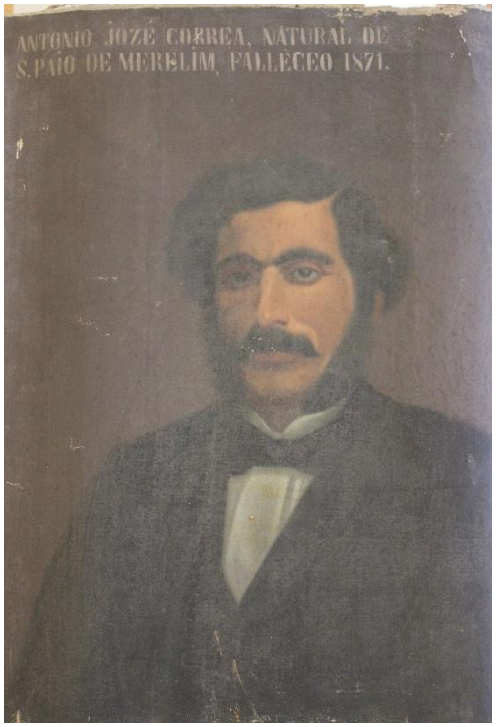
TÍTULO | *Antonio Joze Correa*

LOCALIZAÇÃO | Gaveta 12 | Benfeitores

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, ¾ para a sua esquerda. Traja uma camisa branca e um laço negro. Sobre a camisa, um colete preto abotoado e um casaco preto, aberto. Cabelo escuro encarolado e volumosa nas laterais do rosto e bigode. No canto superior esquerdo há uma legenda: «ANTONIO JOZE CORREA, NATURAL DE / S. PAIO DE MERELIM, FALLECEO 1871». Emoldurado e com *passe-partout.*



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00150

REPRESENTAÇÃO

Antonio Joze Correa | Natural de S. Paio de Merelim, Braga. Nasceu a 15-05-1827. Faleceu a 18-05-1871. Filho de Domingos José Correa e D. Rosa Ferreira Tinoco. Casado com D. Ana de Jesus de Moraes Bettencourt. Legou 500$00 ao Santuário.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 13/02/2025

Observações: já não está emoldurado.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 65

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Gaveta 12 | Benfeitores (Sala da Biblioteca)

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 75 cm

LARGURA (CM) | 62 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 13/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |