CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00059

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Baroneza de Rio Bonito (D. Ana Silva de Faro)

TÍTULO | *Baroneza de Rio Bonito (D. Ana Silva de Faro)*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00059

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura feminina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua esquerda. Traja um vestido preto e, sobre os ombros, um véu branco. Os seus cabelos escuros estão apanhados e ocultos por um véu preto enlaçado. No canto superior esquerdo, a legenda: «Baroneza de Rio / Bonito do Rio de / Janeiro, bemfeito/ra deste Real San/ctuario». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Baroneza de Rio Bonito (D. Ana Silva de Faro) | Casada com o Barão Joaquim José Pereira de Faro (CBJM.02.00138). Em atenção ao legado de 1.000$00 deixado em carta por seu marido, foi votada irmã gratuita.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 10/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 16

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 63 cm) | (s/ moldura – 52.5 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 74 cm) | (s/ moldura – 63 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 10/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |