CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00151

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

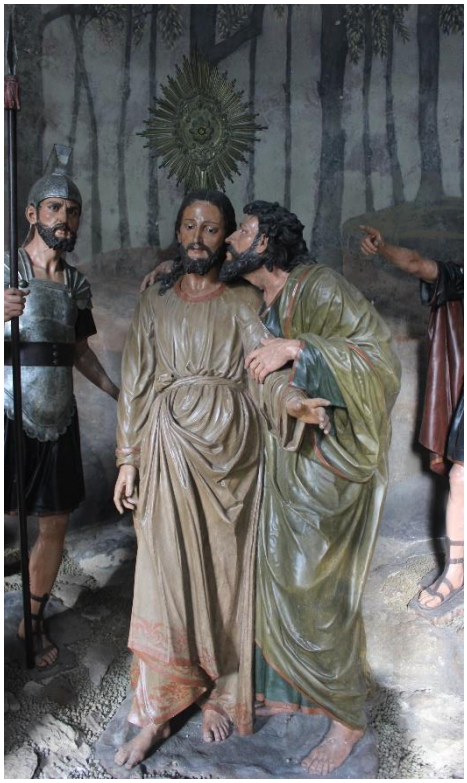
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Jesus e Judas

TÍTULO | *Beijo de Judas*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00151

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Grupo escultórico composto por duas figuras masculinas, de pé, talhadas em meio-vulto, em madeira policromada, representando o beijo de Judas a Jesus. O rosto de Jesus é alongado, de feições maduras, com olhar direcionado para baixo e boca entreaberta. Tem barba e longos cabelos ondulados, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça um grande resplendor. Traja uma única túnica cor de areia, cingidas por uma faixa da mesma cor, com as extremidades (gola, mangas e base) num tom bronzeado. O braço direito está estendido e o esquerdo, erguido subtilmente ao nível da cintura e afastado do corpo, tem o seu indicador apontado para o lado esquerdo. Já a figura de Judas, que abraça Jesus e o abraça tem, também, o seu rosto alongado, de feições maduras, totalmente voltada para Jesus e queixo para a frente, aproximando o seu rosto para O beijar. Tem cabelos curtos e ondulados, escuros; assim como a barba. Todo o seu corpo está voltado para Jesus. O braço direito, envolve-lhe as costas, apoiando-se no ombro esquerdo de Jesus e o braço esquerdo, agarra-lhe o braço direito. Traja uma túnica azul escura, envolvida por um comprido manto verde-musgo. Ambas as figuras estão descalças, assentando sobre uma base retangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Beijo de Judas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 175 cm [(c/ resplendor) – 224 cm]

LARGURA (CM) | 86 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |