CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00062

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Benignidade

TÍTULO | «BENIGNIDADE»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554692, -8.377973

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00062

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura alegórica da Benignidade. Encontra-se de pé, em posição frontal e em leve contraposto com os braços abertos. O rosto, voltado para a frente, é moldado pelos longos e soltos cabelos e, sobre a testa, um diadema corado por um Sol humanizado, com olhos, nariz e boca. Traja uma túnica comprida de longas mangas e uma sobre-túnica, cingidas por uma faixa à cintura. Sobre o ombro direito e a pender-lhe pela traseira, um longo manto real abotoado sobre o ombro esquerdo. O braço direito, elevado ao nível da cintura segurou, outrora, um ramo de pinheiro. Já o braço esquerdo, manifesta-se aberto, afastado do corpo, sem elemento iconográfico associado. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma primeira cartela com a seguinte inscrição: “BENIGNIDADE”; abaixo, uma nova cartela com a seguinte epigrafia: “CHARITAS… BENIGNA EST / 1. COR. 13. 4”; que quer dizer: “a caridade é benigna / 1 Cor 13, 4”.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Benignidade

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | O braço direito, elevado ao nível da cintura segurou, outrora, um ramo de pinheiro.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX [o Escadório das Virtudes começou a ser edificado no ano de 1837, sendo a ideia concebida por Carlos Amarante (1748-1815)].

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554692, -8.377973

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 350 cm

LARGURA (CM) | 122 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 84 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |