CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00067

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Caifás

TÍTULO | «CAIPHAZ»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554409, -8.377361

AUTOR | Manuel Álvares de Sousa [atribuição]



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00067

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando Caifás. Encontra-se de pé, em posição frontal e em leve contraposto, com o pé esquerdo em destaque. Do rosto voltado para a frente, destacam-se as suas barbas, embora curtas, e a mitra que lhe assenta na cabeça e da qual se descobrem compridos cabelos ondulados. Traja à maneira de um sumo sacerdote judeu com uma túnica comprida, cingida por uma faixa atada em nó de laço, sobre a qual assenta um comprido casaco muito simples pelo lado externo e bastante detalhado no interior, em moldes de tecido de pêlos animais. Os braços e mãos, elevados ao nível do peito, rasgam as vestes, conforme costume judaico em momentos de luto e horror. Assenta a figura sobre uma base irregular que, por sua vez, está sobre um pedestal, com a seguinte inscrição: “CAIPHAZ”. Assenta esta estrutura sob um plinto ornamentado, em cuja cartela está escrito: “SCIDIT VESTIMENTA SUA, DICENS: BLASPHEMAVIT / MATH. CAP. 26. V. 65”; que quer dizer: “rasgou as suas vestes, dizendo: Blasfemou! / Mt 26, 65”.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Caifás

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Manuel Álvares de Sousa [atribuição]

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (as estátuas do lado Sul do Adro do Templo foram erguidas entre 1732 e 1745).

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554409, -8.377361

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 585 cm

LARGURA (CM) | 155 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 155 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |