CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00178

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

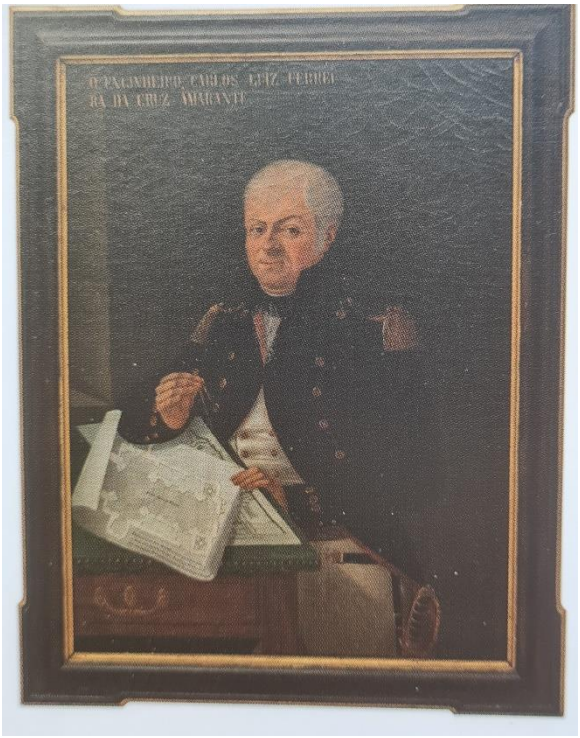
SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Carlos Luiz Ferreira da Cruz Amarante

TÍTULO | *Carlos Luiz Ferreira da Cruz Amarante*

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00178

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a ¾, inclinado para o seu lado direito. Traja um uniforme militar, composto por um casaco escuro, calças e colete branco. Tem o cabelo curto, grisalho e uma expressão serena. Junto de si, pelo seu lado direito, uma mesa sobre a qual estão os desenhos do projeto do novo templo do Bom Jesus do Monte. Tem na mão direita um compasso. No canto superior esquerdo, a legenda: «O ENGENHEIRO CARLOS LUZIA FERREI/RA DA CRUZ AMARANTE». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Carlos Luiz Ferreira da Cruz Amarante **|** Natural de Braga. Nasceu a 29-10-1748. Faleceu a 22-01-1815. Filho de Manuel Ferreira da Cruz Amarante e D. Maria Josefa Rosa de Almeida. Casado com D. Luiza Clara Xavier. Capitão de Engenheiros. Elaborou o projeto do atual Templo, cuja construção dirigiu com a maior dedicação e competência, o Escadório das Virtudes, a Capela do Descimento do Calvário e das mais obras feitas ou projetadas por essa época, não recebendo pelo seu trabalho remuneração alguma. Faleceu no Porto e foi sepultado na Igreja da Trindade.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 11/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 23

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Capela do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 119 cm

LARGURA (CM) | 94 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 11/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |