CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00157

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Centurião

TÍTULO | *Centurião*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um Centurião romano. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida curta. A cabeça está voltada para a frente, coroada por um capacete. Traja uma túnica curta de manga, igualmente, curta em tom azul-escuro e, sobre ela, a armadura, cingida por um cinto castanho. Sobre os ombros, um manto vermelho-cardeal que lhe envolve o peito, pendendo-lhe pelas traseiras. Tem a perna direita adiantada, de joelho ligeiramente dobrado. O braço esquerdo, estendido, segura uma espada. Já o direito, erguido ao nível dos ombros, aponta para a frente, com o indicador em relevo. Calça umas sandálias romanas, assentando numa base retangular.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00157

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Centurião

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX (?)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 200 cm

LARGURA (CM) | 70 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 140 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |