CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00182

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

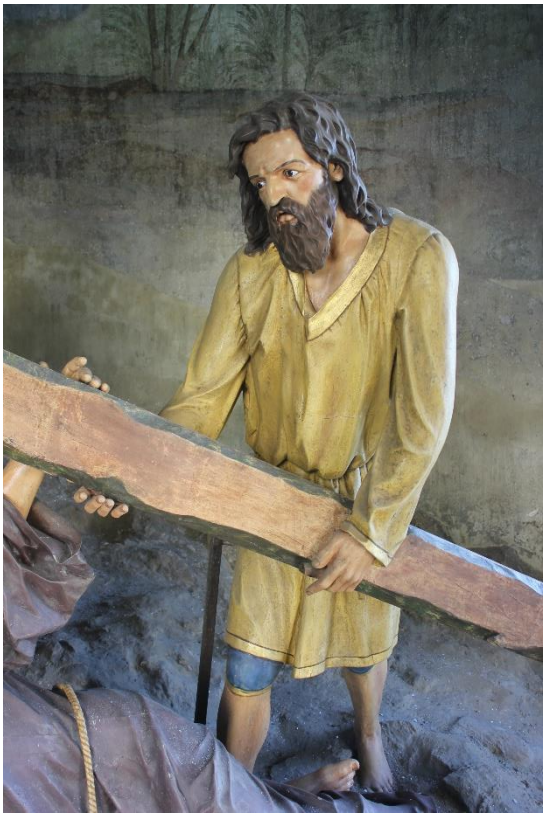
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Cireneu

TÍTULO | *Cireneu*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Quedas

AUTOR | Araújo Vieira



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00182

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, talhada em vulto pleno, em madeira policromada, representando Cireneu. Inclinado sobre o seu lado direito, segura a enorme Cruz pela haste vertical. Traja uma túnica curta de mangas compridas amarelo-medalhão e uns calções, azuis-escuro, de extremidades douradas. De rosto alongado, tem longos cabelos e longas barbas escuras. O olhar é cerrado, o nariz pontiagudo e a boca está entreaberta. Está descalço, com a perna direita adiante e a esquerda em atraso.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Cireneu

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Araújo Vieira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1891)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e gravação na base da imagem, junto da cabeça do Senhor dos Passos.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Quedas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 174 cm [179 cm (c/ Cruz)]

LARGURA (CM) | 92 cm [303 cm (c/ Cruz)]

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 04/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |