CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00176

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

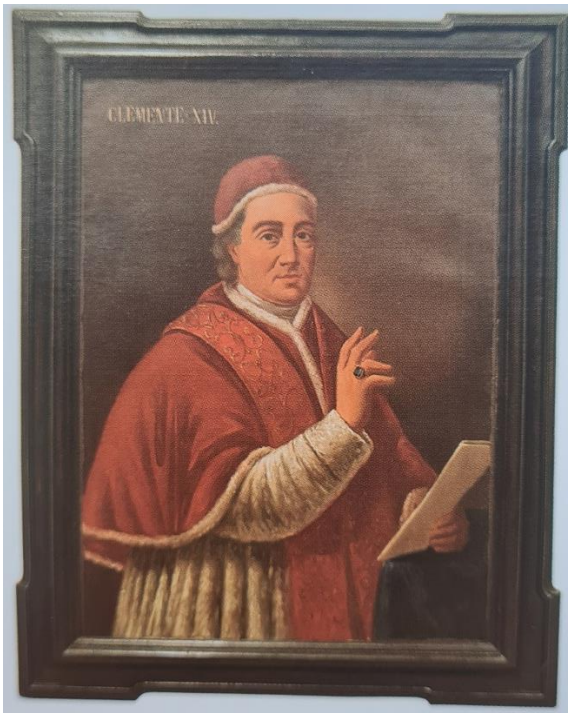
SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Clemente XIV

TÍTULO | *Clemente XIV*

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00176

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a ¾, inclinado para o seu lado esquerdo. Traja uma batina branca e, sobre ela, uma rica mozeta vermelha e uma estola da mesma cor. Segura um papel na mão esquerda, ao passo que a mão direita se eleva ao nível do peito, com a mão em posição de bênção, de onde se destaca um anel no dedo anelar. Tem cabelo grisalho e é imberbe e, sobre a cabeça, um solidéu vermelho. Sobre a sua figura, pelo lado esquerdo, a legenda: «CLEMENTE XIV». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Clemente XIV **|** Sendo Arcebispo de Braga, D. Gaspar de Bragança (CBJM.02.00177), concedeu ao Santuário em 20-07-1773, três breves de graças indulgenciais e privilégios, cuja execução foi proibida pela Mesa Censoria e que mais tarde foram renovados por Pio VI (CBJM.02.00086), seu sucessor, em 18-03-1778.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 11/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 114

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | -

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 111 cm

LARGURA (CM) | 88 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 11/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |