CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00278

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Cléofas

TÍTULO | *Cléofas*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00278

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentado, talhada a meio-vulto em madeira policromada, representando Cléofas, tio de Jesus e um dos discípulos de Emaús. Traja uma túnica roxa debruada a dourado, cingida por uma faixa amarela. Cobre-lhe as costas, pendendo do ombro esquerdo, um manto alaranjado. O rosto é alongado e praticamente imberbe, marcado apenas por alguma barba na região do queixo. Os seus cabelos são escuros e curtos. Calça uns sapatos pretos. As suas mãos, unidas em oração, estão elevadas ao nível do peito. O seu olhar é dirigido para da figura de Jesus que reparte o pão sobre a mesa. Ao nível da base, vê-se o seu assento, descobrindo então que Cléofas foi representado em alusão a um momento em que, em reverência, se levanta colocando as mãos em oração, observando o repartir do pão de Jesus.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Cléofas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 171 cm

LARGURA (CM) | 65 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |