CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00112

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Condessa de Casal Ribeiro (D. Maria da Conceição Emauz)

TÍTULO | *Condessa de Casal Ribeiro (D. Maria da Conceição Emauz)*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Nilo



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00112

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando uma figura feminina em idade adulta. Retrato a ¾, com uma ligeira inclinação do torso para o seu lado esquerdo e rosto voltado para o lado direito. Traja um vestido negro e, sobre a cabeça, um véu preto, rendilhado. Junto do pescoço, um alfinete de peito. Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

D. Maria da Conceição Emauz | Nasceu a 20-05-1824. Faleceu em 1914 (?). Filha de Inácio Pedro Quintela Emauz e D. Ana José de Castro Correia e Sá. Casada com o Conde, José Maria Caldeira do Casal Ribeiro (CBJM.02.00113). Em atenção aos serviços prestados por seu marido ao Santuário, a Mesa mandou colocar o seu retrato na galeria dos benfeitores.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 24/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Nilo

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1891)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | -

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 90 cm) | (s/ moldura – 76 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 74 cm) | (s/ moldura – 59 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 24/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |