CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00215

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Crucificação de Dimas

TÍTULO | *Crucificação de Dimas*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00215

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, trabalhada em madeira esculpida, entalhada e pintada, representando Dimas sobre a Cruz. A cabeça está voltada para o Alto e ligeiramente inclinada para a direita. O cabelo é curto e as barbas bífidas, compridas. Do rosto destacam-se os olhos abertos, expressivos. Os braços encontram-se elevados em "V" ao nível da cabeça e as palmas das mãos voltadas para fora, fechadas. O punho direito já está preso à haste horizontal da Cruz através de cordas. O verdugo prepara-se para amarrar o outro braço à mesma haste. A figura encontra-se praticamente despida; apenas um cendal branco lhe cobre a zona do baixo-ventre. A perna esquerda está fletida e a direita ligeiramente dobrada e os joelhos. Os pés, dispostos lado a lado estão ainda fora da Cruz, não tendo ainda sido amarrados.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Crucificação de Dimas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 270 cm (c/ Cruz)

LARGURA (CM) | 170 cm (c/ Cruz)

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |