CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00181

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | D. Maria I

TÍTULO | *D. Maria I*

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

AUTOR | António José Pereira



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00181

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando uma figura feminina representada sentada a uma mesa com o rosto a ¾ voltado para a sua esquerda. Traja um rico vestido em tons brancos, com um manto vermelho que lhe pende pelo ombro direito e lhe envolve o corpo pelas traseiras. Sobre o peito, uma faixa vermelha com uma condecoração. Os seus cabelos são extremamente volumosos e grisalhos, decorados com uma faixa de cetim prateado. Apoia o seu braço direito sobre a mesa, segurando um ceptro que assenta sobre um mapa que, por cima tem uma almofada vermelha onde repousa a coroa. Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

D. Maria I **|** No seu reinado foi permitida a execução dos três breves de graças, indulgências e privilégios concedidos ao Santuário que havia sido proibida no reinado anterior.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 11/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António José Pereira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 167

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Museu-Arquivo

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 149 cm

LARGURA (CM) | 93 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 11/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |