CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00273

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípula

TÍTULO | *Discípula*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00273

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé e em posição frontal, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando uma das discípulas de Jesus. Os seus cabelos compridos e escuros, alongam-se pelo pescoço, caindo sobre os ombros; porém, um turbante branco de riscas coloridas envolve-lhe a cabeça desde a testa até ao parietal. O rosto está voltado para baixo e para o lado esquerdo. Traja ricas vestes. Primeiramente, um vestido comprido verde-escuro, debruado a dourado e, sobre ele, um casaco verde-menta, também ele debruada a dourado e decorado com motivos da mesma cor. Uma faixa verde-escuro, com elementos vermelhos e dourados cinge-lhe as vestes à cintura. Um véu de ombros branco debruado a dourado assenta-lhe sobre os ombros, preso ao nível do peito por um alfinete de peito, medalhado, também ele dourado. Envolve-lhe o corpo um manto azul que lhe pende do ombro esquerdo e que lhe envolve o corpo pelas traseiras. A mão direita, elevado ao nível da cintura, segura um vaso de perfumes. Calça sapatos pretos e assenta sobre uma base de pedra retangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípula

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 07/02/2025

Observações: o seu olho esquerdo não é original.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 180 cm

LARGURA (CM) | 78 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |