CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00291

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípula que aponta

TÍTULO | *Discípula*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00291

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando uma discípula de Jesus. Traja uma túnica roxa, debruada a dourado e cingida por um corpete dourado com mangas de balão. Uma faixa azul envolve-lhe a cintura. Sobre a cabeça, um véu branco, debruado a dourado com um elemento figurativo que a distingue pela sua nobreza. As mãos afastadas do corpo, apontam para o lado onde Cristo ascende. É a única figura que não dirige o olhar para Ele, mas para o espectador. Porém, aponta com os seus indicadores para Jesus.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípula

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 220 cm

LARGURA (CM) | 114 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |