CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00299

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

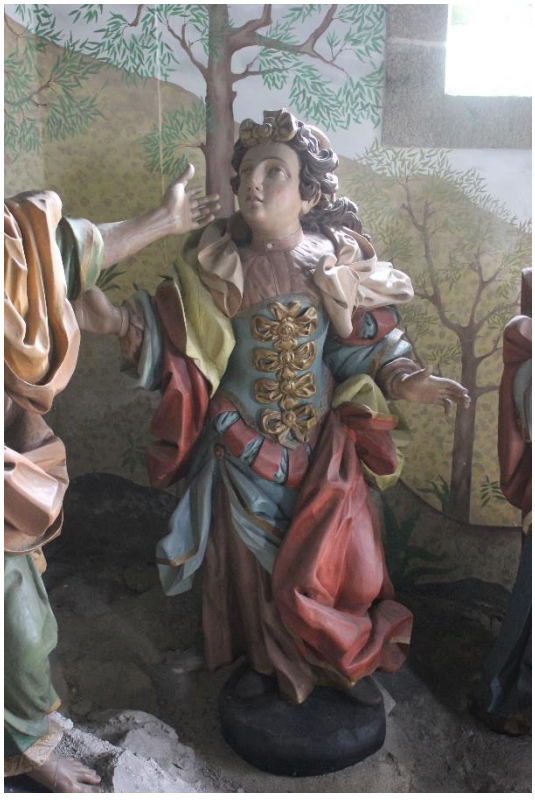
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípula de Braços Abertos

TÍTULO | *Discípula*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00299

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando uma discípula de Jesus. Traja uma túnica rosa, debruada a dourado e cingida por um corpete azul com laços dourados no frontispício e mangas de balão. Na cabeça, um elemento figurativo que a distingue pela sua nobreza e os seus cabelos compridos, escuros caem-lhe em madeixas pelos ombros. Envolve-lhe o corpo um manto vermelho, pintado em tons esverdeados no seu interior. As suas mãos e braços estão abertos, afastados do corpo. Dirige o seu olhar para o Alto, contemplando a Ascensão do Senhor.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípula

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 17/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 195 cm

LARGURA (CM) | 130 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 90 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 17/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |