CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00134

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00134

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando um discípulo O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado esquerdo, olhando para Jesus que reparte o pão na Última Ceia. Tem barba volumosa e cabelos ondulados e compridos, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica verde-exército e, sobre ela, um manto castanho que lhe envolve o corpo pela lateral direita, pendendo do ombro direito. Tem o braço esquerdo ao nível da cintura e o direito elevado sobre o peito, aponta para si próprio.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo de Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |