CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00135

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando um discípulo. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado esquerdo. A boca está entreaberta e o olhar não se dirige para Jesus, mas para baixo, em contemplação e adoração. Tem barba bífida volumosa e cabelos ondulados e compridos, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica bordô e, sobre ela, um manto verde-escuro que lhe envolve o corpo pela lateral direita, pendendo do ombro direito. Tem o braço esquerdo sobre a mesa e o direito elevado sobre o peito, onde repousa a sua mão, em adoração.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00135

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo de Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |