CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00136

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00136

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando um Discípulo. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado esquerdo, olhando para Jesus que reparte o pão na Última Ceia. A boca está entreaberta, surpreendido. Tem barba bífida e cabelos ondulados e compridos, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica azul de gola abotoada. Enverga também um manto castanho que lhe cai do ombro esquerdo, envolvendo-lhe o corpo. Tem o braço e mão esquerdos apoiados sobre a mesa.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo de Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |