CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00304

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja uma túnica roxa debruada a dourado. Envolve-lhe o corpo um manto laranja que lhe pende pelo ombro esquerdo. O seu rosto é alongado, marcado pelos cabelos compridos e barba bífida, escuros. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão, com a boca entreaberta em sinal de espanto e admiração. Os seus braços estão erguidos acima do nível da cabeça e estendidos para a frente. Está descalço, com a perna esquerda em acentuado contraposto e a sua figura assenta sobre uma base quadrangular de cantos chanfrados.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00304

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 17/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 220 cm

LARGURA (CM) | 97 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 17/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |