CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00301

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo Ajoelhado

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00301

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, ajoelhada, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja uma túnica vermelha, debruada a dourado e cingida por uma faixa roxa. Pende-lhe pelo ombro direito um manto azul, igualmente debruado a dourado e que lhe vai envolvendo o corpo pela frente e pelas traseiras. O rosto é alongado, de cabelo curto castanho-escuro. É imberbe. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão, em espanto e admiração; ideia igualmente manifestada pelos braços abertos. O braço esquerdo está aberto ao nível da cintura, ao passo que o direito está elevado acima do ombro. Está descalço e ajoelhado, assentando sobre uma base de madeira irregular, preta.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 17/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 160 cm

LARGURA (CM) | 160 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 106 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 17/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |