CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00293

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

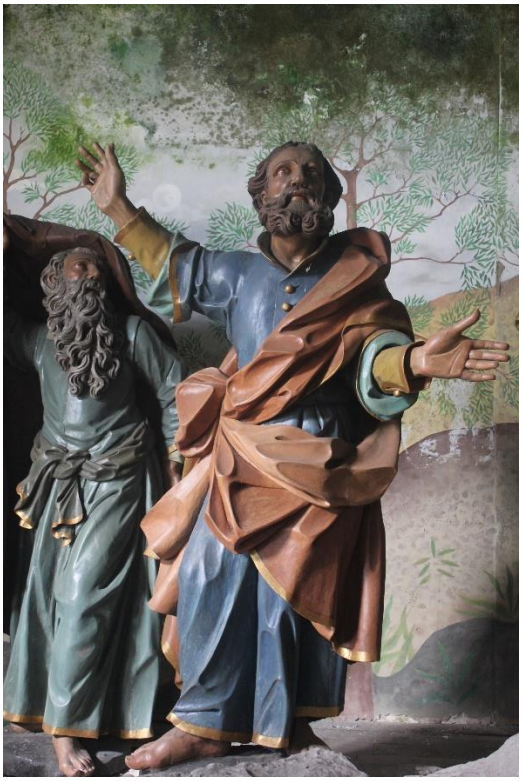
**SUBCATEGORIA |** Escultura de Meio Vulto

**DENOMINAÇÃO |** Discípulo

**TÍTULO |** *Discípulo*

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Ascensão do Senhor

**AUTOR |** António Monteiro



**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00293

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um Discípulo. Tem uma camisola amarela, visível apenas nas mangas, abotoada nos punhos com botões dourados. Sobre ela, uma túnica azul debruada a dourado e abotoada por botões da mesma cor. Envolve-lhe o corpo, pendendo do ombro esquerdo, um longo manto castanho debruado a dourado, enlaçado à cintura, pelo lado direito. O rosto é alongado, marcado por cabelos e umas longas barbas, castanho-escuro. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão, em espanto e admiração; ideia igualmente manifestada pelos braços abertos. O braço esquerdo aberto ao nível da cintura, ao passo que o direito está elevado acima do ombro. Está descalço.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA |** Discípulo

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Bom

**DATA |** 14/02/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** António Monteiro

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Braga, Portugal

**ESTILO / MOVIMENTO |** Escultura Portuguesa

**RESTAURO |** 2016

## ORIGEM

**HISTORIAL |** Pintada por Matias de Lis de Miranda.

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Imagem devocional.

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XVIII

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Ascensão do Senhor

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira

**TÉCNICA |** Escultura de Meio Vulto

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 195 cm

**LARGURA (CM) |** 137 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** 70 cm

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA |** 14/02/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**