CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00294

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

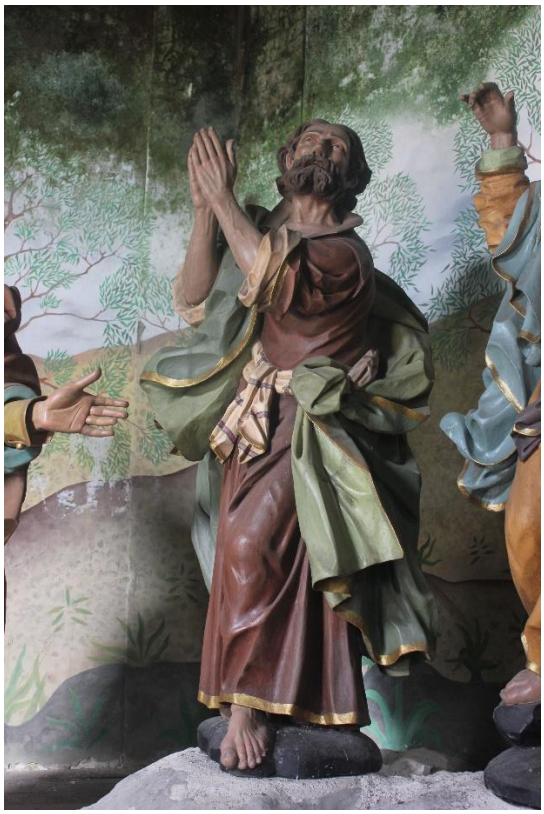
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo em Oração

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00294

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um discípulo. Traja uma túnica bordô debruada a dourado e cingida por uma faixa cor de areia com listas vermelhas delimitadas por duas linhas azuis nas suas laterais. A envolver-lhe o corpo, pendendo do ombro direito, um manto verde, igualmente debruado a dourado, preso à cintura, pelo lado esquerdo. O rosto é alongado, marcado pelos cabelos e barba bífida, castanho-escuro. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão, em admiração e oração; ideia igualmente manifestada pelos braços postos em oração e erguidos ao nível do pescoço, pelo lado direito. Está descalço.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 200 cm

LARGURA (CM) | 100 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |