CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00302

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | Discípulo Extasiado

TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, ajoelhada, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja uma túnica roxa, abotoada, debruada a dourado e cingida por uma faixa amarela. Pende-lhe pelo ombro direito um manto vermelho que lhe vai envolvendo o corpo pela frente e pelas traseiras. O rosto é alongado, de cabelo e barba curtos, castanho-escuro. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão, em espanto e admiração. O braço esquerdo está aberto ao nível da cintura, ao passo que o direito está elevado acima dos olhos, dando a ideia de que procurar tapar a luz que irradia do resplendor que envolve a figura do Senhor da Ascensão, facilitando assim a sua contemplação. Está descalço e ajoelhado, assentando sobre uma base de madeira irregular, preta.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00302

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 17/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 161 cm

LARGURA (CM) | 140 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 110 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 17/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |