CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00056

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Docilidade

TÍTULO | «DOCILIDADE»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554667, -8.378134

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00056

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura alegórica da Docilidade. Encontra-se de pé, em posição frontal e em leve contraposto. Está de rosto totalmente voltado para lado esquerdo e os seus cabelos ondulados, estão apanhados acima do nível da cabeça. Traja uma túnica comprida, cingida por um cinto atado um pouco abaixo do nível dos seios. Um manto, igualmente comprido, envolve-lhe todo o corpo, prendendo-se ao cinto pelo lado esquerdo. O braço esquerdo, elevado acima do nível dos ombros segurou, em tempos, uma serpente. Já o braço direito, estendido, segura um grande escudo onde figuram o perfil de um elefante e, sobre ele, uma ampulheta com uma serpente; ladeiam-no dois espelhos. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma primeira cartela com a seguinte inscrição: “DOCILIDADE”; abaixo, uma nova cartela com a seguinte epigrafia: “CORDE ENIM CREDITUR AD JUSTITIAM / AD ROM 10, 10”; que quer dizer: “com o coração se crê para alcançar a justiça / Rom 10, 10”.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Docilidade

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | O braço esquerdo, elevado acima do nível dos ombros segurou, em tempos, uma serpente.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX [o Escadório das Virtudes começou a ser edificado no ano de 1837, sendo a ideia concebida por Carlos Amarante (1748-1815)].

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554667, -8.378134

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 367 cm

LARGURA (CM) | 88 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 85 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |