CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00166

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

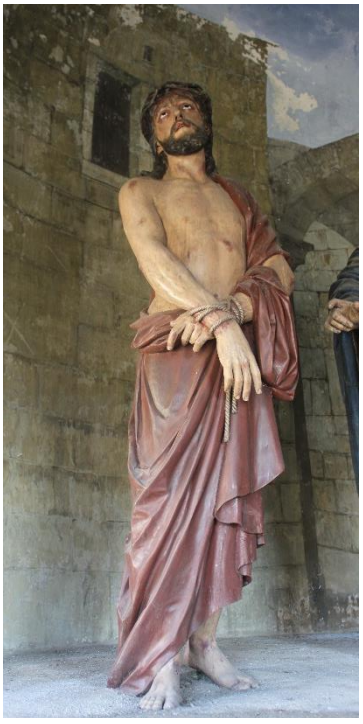
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Ecce Homo

TÍTULO | *Senhor do Pretório*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Pretório (ou *Ecce Homo*)

AUTOR | Evangelista Vieira



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00166

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando o Ecce Homo. O rosto é alongado, de feições maduras e está voltado ligeiramente para o lado direito e para cima. Tem barba bífida e longos cabelos ondulados, ambos escuros. Está a cabeça coroada por uma coroa de espinhos. De boca entreaberta e olhar suplicante, destaca-se a policromia da face, de olhos ensanguentados, testa chagada e vários hematomas ao longo do corpo, com destaque para o pescoço, ombro, pulsos e canelas. Enverga, unicamente, um grande manto vermelho-borgonha que lhe pende pelo ombro esquerdo e o envolve a partir a região do baixo-ventre. Está de pé, chagado, com as mãos unidas por uma corda.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | *Ecce Homo*

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Evangelista Vieira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Pretório (ou *Ecce Homo*)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 175 cm

LARGURA (CM) | 60 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |