CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00057

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

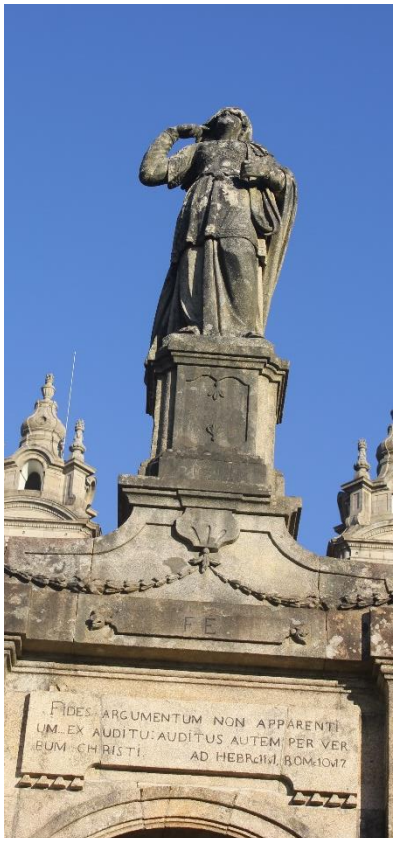
SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Fé

TÍTULO | «FÉ»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554610, -8.378080

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00057

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura alegórica da Fé. Encontra-se de pé, em posição frontal e em leve contraposto. Está de rosto totalmente voltado para o Alto, com um véu rendado que lhe envolve a cabeça, tapando-a desde o nível dos olhos. Traja uma túnica comprida e uma sobre-túnica, cingida por um cinto atado um pouco abaixo do nível dos seios. Um manto, igualmente comprido, envolve-lhe o corpo, pela traseira. O braço esquerdo, elevado ao nível da cintura segurou, em tempos, um cálice com uma hóstia. Já o braço direito eleva a mão do mesmo lado ao nível do ouvido, para onde o indicador aponta. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma primeira cartela com a seguinte inscrição: "FÉ"; abaixo, uma nova cartela com a seguinte epigrafia: "FIDES… ARGUMENTUM NON APPARENTIUM… EX AUDITU: AUDITUS AUTEM PER VERBUM CHRISTI / AD HEBR. 11. 1, ROM. 10. 17"; que quer dizer: "Fé… argumento das coisas que não se veem… a fé é pelo ouvido: e o ouvido pela palavra de Cristo / Heb 11, 1; Rom 10, 17".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Fé

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | O braço esquerdo, elevado ao nível da cintura segurou, em tempos, um cálice com uma hóstia.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX [o Escadório das Virtudes começou a ser edificado no ano de 1837, sendo a ideia concebida por Carlos Amarante (1748-1815)].

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554610, -8.378080

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 323 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 77 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |