CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00208

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Figura da Maternidade

TÍTULO | *Figura da Maternidade*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, sentada com o filho ao colo, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando uma mãe e um filho. O rosto é alongado e os cabelos escuros estão apanhados por um puxo. A cabeça está erguida e o olhar direcionado para a Cruz. Traja uma túnica verde de manga curta, debruada a dourado; a envolver-lhe o corpo desde a cintura, um manto castanho muito escuro. Tem a mão e braço esquerdos erguida ao nível da cabeça. O outro braço segura o filho que, despido, se abraça à mãe. Exprime esta figura um sentimento de profundo pânico.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00208

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Mãe com o seu filho ao colo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 140 cm

LARGURA (CM) | 60 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 110 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |