CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00036

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Francisco Jozé de Bastos

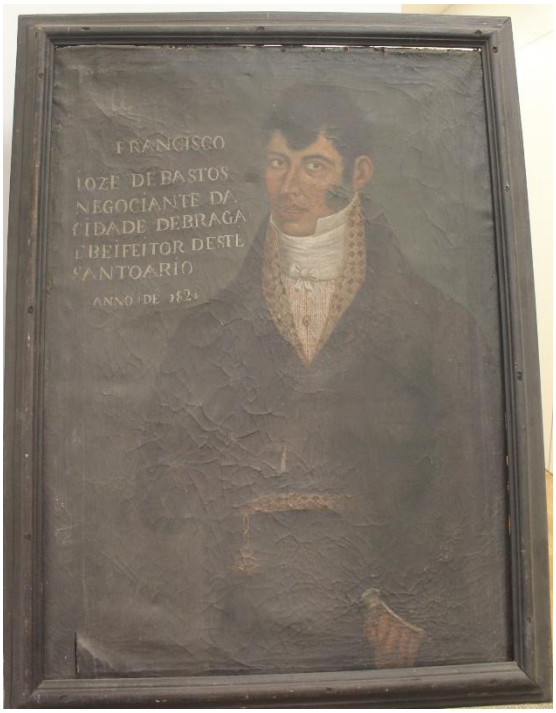
TÍTULO | *Francisco Jozé de Bastos*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua direita. Traja uma camisa vermelha de apontamentos brancos e um lenço branco que lhe cobre a área do pescoço. Veste, também, um colete abotoado e um casaco de cauda, em tons escuros, aberto. As calças são, também, num tom escuro. Na sua mão direita insere-se dentro do casaco estando, por isso, oculta. Já a mão esquerda estendida a par do corpo, segura um bastão. Os seus cabelos são curtos e negros. Na parte superior, pelo lado esquerdo da tela a legenda: «FRANCISCO / JOZE DE BASTOS / NEGOCIANTE DA / CIDADE DE BRAGA / E BEIFEITOR DESTE / SANTOARIO / ANNO DE 1821». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00036

REPRESENTAÇÃO

Francisco Jozé de Bastos | Negociante em Braga

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 06/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 21

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1821)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Capela do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 85 cm) | (s/ moldura – 74 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 114 cm) | (s/ moldura – 105 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 06/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |