CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00159

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

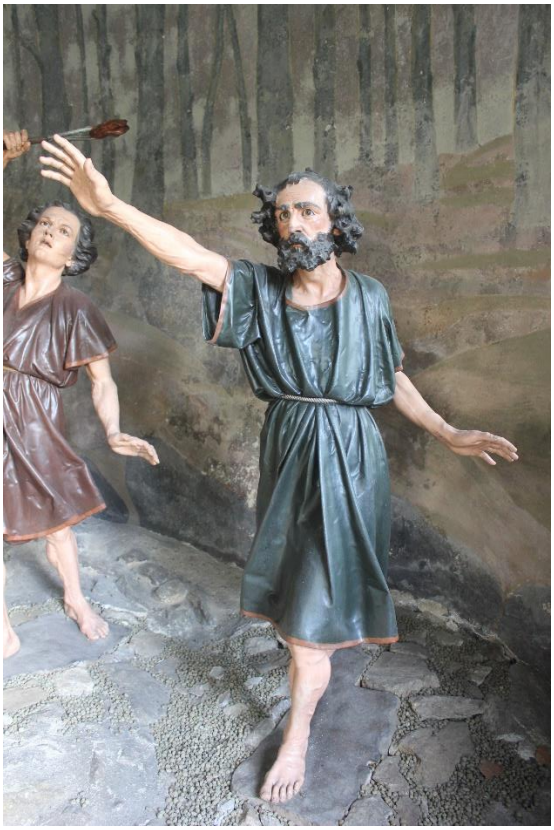
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Homem do Povo

TÍTULO | *Homem do Povo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00159

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um homem do povo. O rosto é alongado, de feições maduras, cabelo e barba grandes e grisalhos. Traja uma única túnica curta num tom esverdeado. Tem a perna esquerda adiantada, de joelho ligeiramente dobrado e o corpo ligeiramente inclinado para a frente. O braço direito, elevado acima do nível do ombro, estende a mão para a frente, como que tentando impedir alo ou alguém. Já o esquerdo está estendido e afastado do corpo. Está descalço e assenta numa base retangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Homem do Povo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX (?)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 168 cm

LARGURA (CM) | 138 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 170 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |