CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00139

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Jesus

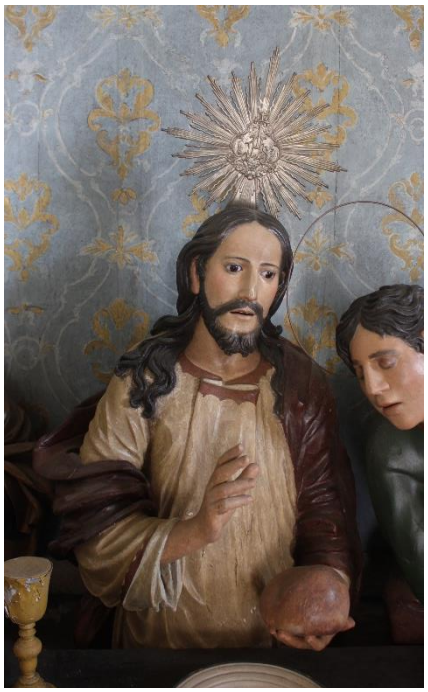
TÍTULO | *Jesus*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando Jesus. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para a frente. A boca está entreaberta; tem um olhar contemplativo. Tem barba curta escura e uns longos cabelos ondulados que lhe pendem dos ombros. Coroa-lhe a cabeça um esplendor. Traja uma túnica em tons de areia, com uma gola e mangas debruadas a castanho. Enverga também um manto bordô que, descendo pelo ombro esquerdo, lhe envolve o corpo pelas traseiras. A mão esquerda, elevada sobre a mesa, segura um pão. Já a direita, elevada ao nível do peito, está em posição de bênção.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00139

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto coroada por um resplendor.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 120 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |