CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00146

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Jesus

TÍTULO | *Jesus*

OUTROS TÍTULOS | Senhor da Agonia / Senhor do Horto

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00146

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, ajoelhada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Jesus no Horto. O rosto é alongado, de feições maduras, com olhar direcionado para o Alto e boca entreaberta, num misto entre êxtase e agonia. Tem barba e longos cabelos ondulados, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça um grande resplendor. Traja uma única túnica cor de areia, com as extremidades (gola e mangas) num tom bronzeado. Enverga também um manto da mesma cor que, descendo abaixo do ombro direito, pendendo pelo braço e envolvendo-lhe o corpo pela traseira, terminando ao nível da perna esquerda. O braço e mão esquerdos erguem-se ao nível do ombro, estendidos para a frente, como que tentando alcançar algo. Já o braço direito, em posição natural, ergue-se ligeiramente afastado do corpo.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (c. 1788)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto coroada por um resplendor.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 140 cm

LARGURA (CM) | 130 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 90 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |