CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00277

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Jesus Cristo

TÍTULO | *Jesus Cristo*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00277

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Jesus na ceia de Emaús. Traja uma túnica beije debruada a dourado e, sobre ela e pendendo do ombro esquerdo, um manto alaranjado. O rosto é alongado, marcado pelas suas barbas bífidas e os seus longos cabelos escuros. Sobre a cabeça, um esplendor. A sua mão direita, estendida, entrega um pedaço de pão a um dos discípulos; já a mão esquerda segura junto do tronco um pedaço maior de pão, de onde foi tirado aquele que vai oferecer. Está descalço.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Jesus Cristo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 164 cm [c/ resplendor (188 cm)]

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |