CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00030

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | São João Evangelista

TÍTULO | "S. JOAO"

LOCALIZAÇÃO | Fachada da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Domingues (modeladas por Manuel Alão)

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando o Evangelista, São João. Figura de pé, em posição frontal e em leve contraposto. A sua cabeça, totalmente voltada para o Alto e ligeiramente inclinada para o lado esquerdo, molda-se pelos seus cabelos ondulados compridos. É imberbe. Traja uma túnica comprida e, sobre ela, um manto que lhe envolve o corpo pela traseira e, no frontispício, pelo peito. Segura, ao nível da cintura e na mão esquerda, um livro aberto. O braço direito, elevado ao nível do peito, segurou já uma pena. Aos seus pés, pelo lado esquerdo, uma águia que eleva o seu olhar para cima. A figura de São João, descalçada, assenta sobre uma base retangular com a seguinte inscrição: "S. JOAO".



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00030

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São João Evangelista

Atributos Iconográficos: Evangelho\Águia

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Domingues (modeladas por Manuel Alão)

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Escultura Arquitetónica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Fachada da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Pedra (Granito)

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

PROFUNDIDADE (CM) |

PESO (KG) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |