CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00051

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Jonatas

TÍTULO | «JONATAS»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554639, -8.378474

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00051

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura de Jonatas. Encontra-se de pé, em posição frontal e em contraposto, com o pé direito adiante. Do seu rosto, voltado para o seu lado direito, destacam-se os seus cabelos ondulados que se alongam pelo pescoço e as barbas compridas. Traja uma túnica curta, cingida por um cinto. Um longo manto envolve-lhe a parte traseira do corpo que, pela dianteira, lhe envolve o peito, estando atado de forma laçada volumosa sobre o ombro direito. Segurou, em tempos, um favo de mel na mão esquerda que está elevada ao nível do peito. A mão direita, elevada ao nível da cintura, também não possui elemento, embora a articulação da mão induza a que tenha tido um cajado. Aos seus pés, pelo lado esquerdo, um cortiço de abelhas. Assenta sobre uma base retangular de cantos recortados que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma cartela com a seguinte inscrição: “JONATAS / GUSTANS GUSTAVI IN SUMITATE VIRGAE; ET ECCE MORIOR / I REG C. 14”; que quer dizer: “Jonatas / Eu somente provei um pouco de mel com a ponta da vara que tinha na mão. Estou pronto para morrer / 1 Res 14”.

Nota: Este versículo está mal identificado. Não consta no primeiro livro dos Reis, mas no primeiro livro de Samuel, pelo que a verdadeira identificação é a seguinte: 1 Sam 14, 43.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Jonatas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (primeiro quartel)

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554639, -8.378474

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 273 cm (c/ pedestal)

LARGURA (CM) | 93 cm (c/ pedestal)

PROFUNDIDADE (CM) | 77 cm (c/ pedestal)

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |