CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00098

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

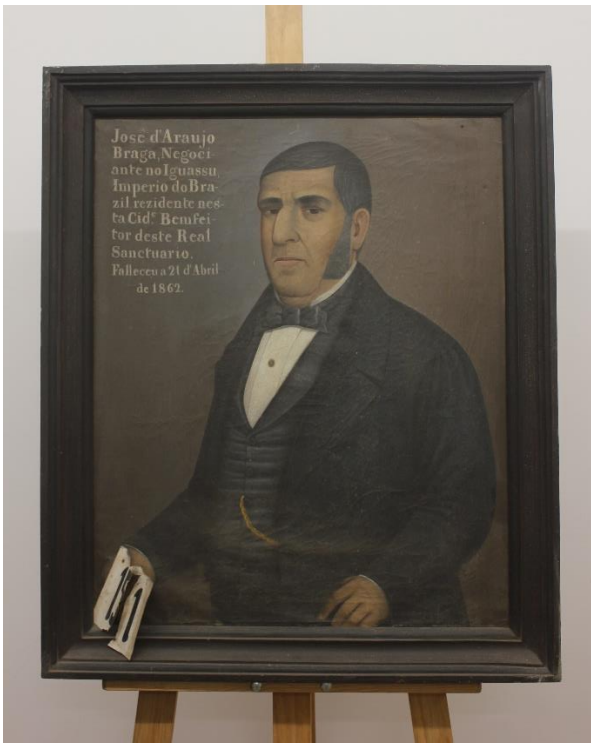
SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | José de Araújo Braga

TÍTULO | *José de Araújo Braga*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00098

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, ¾ para a sua direita. Traja uma camisa branca e um laço negro. Sobre a camisa, um colete preto abotoado e, pendendo, a corrente de um relógio de bolso. Tem, também, um casaco preto, aberto. O seu cabelo é escuro e curto. No canto superior esquerdo há uma legenda: «José d'Araujo / Braga, Negoci-/ante no Iguassu, / Imperio do Bra-/zil, residente nes-/ta Cid.e Bemfei-/tor deste Real / Sanctuatio / Falleceu a 21 d'Abril / de 1862». Emoldurado e com *passe-partout.*

REPRESENTAÇÃO

José de Araújo Braga | Faleceu a 21-04-1862. Legou ao Santuário 400$00.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 29/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 151

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 85 cm) | (s/ moldura – 71.5 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 72 cm) | (s/ moldura – 58 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 29/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |