CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00068

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

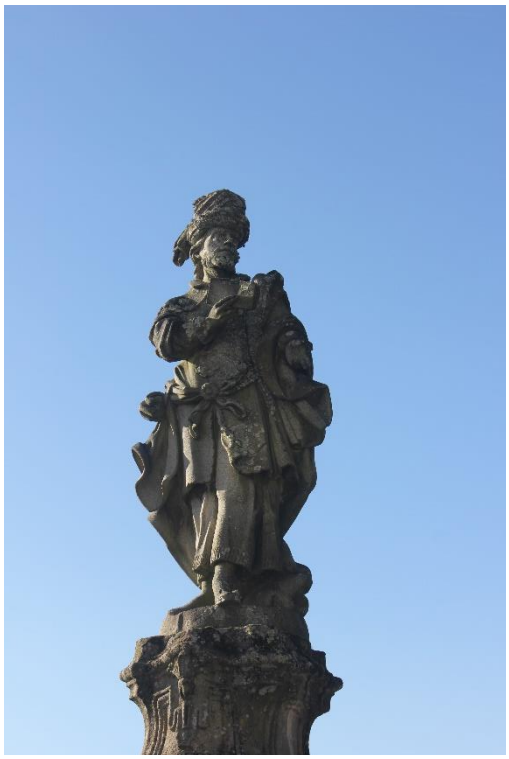
SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | José de Arimateia

TÍTULO | «JOSEPH DE ARIMATHEA»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554754, -8.377493

AUTOR | José de Sousa, António de Sousa e seu irmão



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00068

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando José de Arimateia. Encontra-se de pé, em posição frontal e em leve contraposto, com o pé esquerdo em destaque. Do rosto voltado para o lado esquerdo, destacam-se as suas barbas, embora curtas, e o seu turbante que lhe assenta na cabeça e da qual se descobrem cabelos ondulados. Traja à maneira de um membro do Sinédrio com uma túnica comprida e um longo manto que, embora cingido por uma faixa atada à cintura, esvoaça com alguma serenidade. O braço direito, erguido ao nível do peito, segura um livro, ao passo que o esquerdo, está estendido, com a palma da mão voltada para cima. Assenta a figura sobre uma base irregular que, por sua vez, está sobre um pedestal, com a seguinte inscrição: “JOSEPH DE ARIMATHEA”. Assenta esta estrutura sob um plinto ornamentado, em cuja cartela está escrito: “HIC ACCESSIT AD PILATU ET PETIIT CORPUS JESU / LUC. CAP. 23. V. 52”; que quer dizer: “indo procurar Pilatos, pediu o corpo de Jesus / Lc 23, 52”.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | José de Arimateia

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José de Sousa, António de Sousa e seu irmão

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (as estátuas do lado Norte do Adro do Templo foram erguidas entre 1749 e 1771).

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554754, -8.377493

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 623 cm

LARGURA (CM) | 158 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 158 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |